

Le citazioni bibliografiche andranno compilate secondo i seguenti esempi:

Citazione completa nella bibliografia generale:

PARAVICINI BAGLIANI Agostino, *Il potere del papa. Corporeità, autorappresentazioni, simboli*, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2009.

Prima citazione in nota a piè di pagina:

A. PARAVICINI BAGLIANI, *Il potere del papa. Corporeità, autorappresentazioni, simboli*, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2009.

Forma abbreviata di citazione a partire dalla seconda citazione in nota a piè di pagina (non usare mai op. cit.):

A. PARAVICINI BAGLIANI, *Il potere del papa*, 48-52.

Ibidem.

Ivi, 76-82.

Ibidem (Sempre abbreviato in *ibid.* e in corsivo).

Per indicare una citazione identica a quella nella nota precedente.

Ivi (in corsivo).

Per indicare una citazione bibliografica identica a quella nella nota immediatamente precedente, ma con numeri di pagina diversi.

IDEM, EADEM (sempre abbreviato in ID., EAD. in maiuscolo).

Per sostituire un nome e cognome dell'autore o dell'autrice di una pubblicazione citata nella nota immediatamente prima.

Note

Il numero di richiamo delle note viene posto in apice prima di eventuali segni di punteggiatura:
(Paolo VI e il Concilio)⁷¹; Innocenzo III¹⁶.

In presenza di ? ! » il numero di richiamo viene posto dopo:

Quali sono le ragioni?¹⁴

«por Bula de Paulo III, se pueden casar los Indios sin dispenfacion en el tercero y quarto grado»⁹³.

■ Monografie

I nomi degli autori si scrivono nella lingua della pubblicazione che si cita: Giovanni Crisostomo, se la pubblicazione è in italiano, Jean Chrysostome, se in francese, Iohannes Chrysostomus se in latino.

A. PARAVICINI BAGLIANI, *Il potere del papa. Corporeità, autorappresentazioni, simboli*, Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, 2009.

Due autori:

H. MILLET – M. MAILLARD-LUYPAERT, *Le schisme et la pourpre. Le cardinal Pierre d'Ailly, homme de science et de foi*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2015.

Più di tre:

H. MILLET *et al.*,

Indicazioni di edizioni:

F. FONZI, *I cattolici e la società italiana dopo l'Unità*, 3 ed., Roma, Edizioni Studium, 1977.

A. PARAVICINI BAGLIANI, *Le chiavi e la tiara. Immagini e simboli del papato medievale*, Nuova ed. riveduta e aggiornata, Roma, Viella, 2005 (La corte dei papi, 3).

■ Miscellanea

Le preposizioni anteposte ai titoli delle pubblicazioni periodiche, alle miscellanee, ai dizionari, ecc. si scrivono nella lingua del redattore (in, dans, en).

Nel caso di una pubblicazione collettanea l'eventuale indicazione del curatore/curatrice del volume si scrive così come segue:

Dopo il nome del curatore o dei curatori si mette (ed.) in tondo tra parentesi.

Non si usa a cura di, hrsg., éd., dir., a cargo de o equivalenti in altre lingue, ma solo (ed.), resta invariabile anche in presenza di più curatori, non si usa mai (eds.).

M. T. FATTORI (ed.), *Le fatiche di Benedetto XIV. Origini ed evoluzione dei trattati di Prospero Lambertini (1675-1758)*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011 (Temi e testi, 97).

J. O. BOUDON – R. HÈME DE LACOTTE (ed.), *La crise concordataire. Catholiques français et italiens entre Pie VII et Napoléon 1808-1814*, Paris, Éditions SPM, 2016 (Collection de l'Institut Napoléon, 16).

H.-J. SCHMIDT – M. ROHDE (ed.), *Papst Johannes XXII. Konzepte und Verfahren seines Pontifikats, Freiburger Colloquium 2012*, Berlin, De Gruyter, 2014 (Scriinium Friburgense, 32).

Curatore, in presenza di autore principale e indicazione di volume:

PIO XI, *I diari di Achille Ratti, I, Visitatore apostolico in Polonia, 1919-1920*, S. PAGANO – G. VENDITI (ed.), Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano, 2013 (Collectanea Archivi Vaticani, 93).

Congresso:

M. P. ALBERZONI – P. MONTAUBIN (ed.), *Legati, delegati e l'impresa d'Oltremare (secoli XII-XIII). Papal Legates, Delegates and the Crusades (12th-13th Century). Atti del Congresso internazionale di studi di Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, 9-11 marzo 2011*, Turnouth, Brepols, 2014 (Ecclesia militans. Histoire des hommes et des institution de l'Église au Moyen Âge, 3).

Catalogo di mostra:

N. BALDINI (ed.), *La Verna, I Medici e papa Leone X, catalogo di mostra (Chiusi, Podesteria di Michelangelo 8 giugno – 6 ottobre 2013)*, Arezzo, Quadrata, 2013.

■ Saggi in miscellanea

Saggio di un autore tratto da una pubblicazione con curatore:

L. KLINKHAMMER, *Antisemitismo di Stato, antisemitismo 'chiassoso' e antisemitismo collaborazionista. Un commento*, in M. CAFFIERO (ed.) *Le radici storiche dell'antisemitismo: nuove fonti e ricerche. Atti del seminario di studi, Roma, 13-14 dicembre 2007*, Roma, Viella, 2009 (I libri di Viella, 94).

Saggio di un autore tratto da una pubblicazione senza curatori:

C. CABY, *Construction et sacralisation des espaces conventuels dans l'ordre des frères prêcheurs (XIII^e-début XIV^e siècle)*, in *Lieux sacrés et espace ecclesial (IX^e-XV^e siècle)*, Toulouse, Privat, 2011, 131-171.

■ Voci in dizionari, enciclopedie

M. PELLEGRINI, *Leone X*, in *Dizionario biografico degli italiani*, LXIV, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2005, 513-523.

Se, invece, si ritiene opportuno fornire una lista delle abbreviazioni usate nel testo DBI = *Dizionario biografico degli Italiani*, si può usare la sigla sin dalla prima citazione:

M. PELLEGRINI, *Leone X*, in DBI, LXIV, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2005, 513-523.

■ Articoli di periodici

G. BATTELLI, *In difesa della storia. A proposito dei recenti studi di Giovanni Miccoli sul papato contemporaneo*, in «Cristianesimo nella storia» 35 (2014) 309-401.

Periodico con l'indicazione del fascicolo:

M. A. VISCEGLIA, *Giubilei tra pace e guerre (1625-1650)*, in «Roma moderna e contemporanea» 5/1 (1997) 431-472.

Periodico con indicazione di serie:

S. PERINI, *Aristocrazie e crisi istituzionali a Genova e Venezia nel secondo Cinquecento*, in «Archivio veneto» ser. V, 166 (2006) 51-94.

Articolo contenuto in un numero monografico di periodico:

S. HERMANN DE FRANCESCHI, *La prédétermination physique au tribunal du magistère romain. Tomás de Lemos et la défense augustiniennne du thomisme au temps des congrégations de auxiliis*, in «Roma moderna e contemporanea» 18/1-2 (2010) 125-150, (numero monografico, P. BROGGIO – F. CANTÙ (ed.), *Teologia e teologi nella Roma dei papi (XVI-XVII secolo)*).

■ Traduzioni

B. SCHIMMELPFENNIG, *Il Papato. Antichità, Medioevo, Rinascimento*, trad. e cura dell'edizione italiana di R. PACIOCCO, Roma, Viella, 2006 (La corte dei papi, 16) (Tit. orig., *Das Papsttum. Von der Antike bis zur Renaissance*. Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1984, 2005⁵).

■ Manoscritti

BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA, *Borghesianus 272*, HUGUCCIO DE PISA, *Summa decretorum*, ff. 144^r-153^v.

BRITISH LIBRARY, *Egerton ms. 340*, ff. 254^r-255^v.

■ Documenti ecclesiastici

JOHANNES PAULUS II, *Tertio millennio adveniente*, 10 nov. 1995, in *Acta Apostolicae Sedis* 87 (1995) 5-41.

■ Recensioni

P. BLET, [recensione a:] J.-M. TICCHI, *Aux frontières de la paix. Bons offices, médiations, arbitrages du Saint-Siège (1878-1922)*, Rome, École française de Rome, 2002, in «Archivum Historiae Pontificiae» 41 (2003) 314-316.

■ Materiale multimediale

Video:

P. DELOGU, *Concetto e caratteri del Medioevo* [video]
www.youtube.com/watch?v=U0LNh1UdDU versione disponibile anche su
<http://www.rmoa.unina.it/3257/>

Periodico elettronico:

T. CARUNCHIO, *Storia e cultura del restauro: il cantiere della conoscenza*, in «Ricerche di storia dell'arte» n. 2-3 (2015) 21-22, DOI 10.7374/82420.

■ Documenti d'archivio

ARCHIVIO SEGRETO VATICANO, *Segreteria di Stato, Epoca Napoleonica, Italia 7*, ff. 14^r-97^v.

ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE, *Mediceo*, filza 4959, *Despacho de Francisco Medici*, 26 de junio de 1632.

■ Opere d'arte

Tiziano, *Ritratto d'uomo (L'Ariosto)*, 1510, olio su tela, cm 81,2 x 66,3, National Gallery, London.

Abbreviazioni

a	anno	f., ff.	foglio/i	s.n.	senza editore
a.a.	anno accademico	f.t.	fuori testo	sec., secc	secolo/i
a.C.	avanti Cristo	fasc., fasc.	fascicolo/i	sez.	sezione
an.	anonimo	misc.	miscellanea	s.fasc., s.fascc.	sottofascicolo/i
anast.	anastatico	mss.	manoscritto/i	suppl.	supplemento
app.	appendice	n.n.	non numerato	s.fasc., s.fascc.	sottofascicolo/i
art., artt.	articolo/i	n., nn.	numero/i	t., tt.	tomo/i
autogr.	autografo	nota	nota (sempre per esteso)	tab., tabb.	tabella/e
b., bb.	busta/e	n.s.	nuova serie	tav., tavv.	tavola/e
ca	circa (senza punto basso)	p., pp.	pagina/e	tit., titt.	titolo/i
cap., capp.	capitolo/i	r	recto di carta/foglio (senza punto, per la numerazione delle carte/fogli dei manoscritti)	trad.	traduzione
c., cc.	carta/e	reg., regg.	registro/i	v	verso di carta (senza punto, per la numerazione delle carte dei manoscritti)
cfr.	confronta	ser.	serie	v., vv.	verso/i
cit., citt.	citato/i	s.d.	senza data	vol., voll.	volumi/i
col., coll.	colonna/e	s.l.	senza luogo		
d.C.	dopo Cristo				
ecc.	eccetera				
ed.	edizione				
es.	esempio				
et al.	et alii				